

DANSE IRLANDAISE

Intérêt pédagogique :

- Repérer son partenaire
- S'orienter pour changer de formation

Niveau de classe : cycle 2 et 3

Organisation de la classe :

Danse en cercle de 4 à 6 couples.

Position de départ : tous les danseurs se donnent la main

Attention : bien repérer qui est son partenaire (Ex ; un foulard jaune à la droite d'un foulard bleu)

Pas utilisé : la marche

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse en cercle
INTRODUCTION	8 temps
PARTIE 1 32 temps	<p><i>Sur 8 temps : 4 pas vers le centre et 4 pas en arrière ou dire (Marche, M, M, M et je reviens à ma place)</i></p> <p><i>Sur 8 temps : 4 pas vers le centre et 4 pas en arrière ou dire (Marche, M, M, M et je reviens à ma place)</i></p> <p><i>Sur 16 temps : les danseurs se mettent par deux, ils se donnent les mains en les croisant et tournent sur place.</i></p>
PARTIE 2 32 temps	<p>Les danseurs se remettent en ronde</p> <p><i>8 temps : Sur place, les bleus frappent dans leurs mains, pendant que les jaunes font } BIS</i> 4 pas vers le centre et 4 pas en arrière</p> <p><i>8 temps : Sur place, les jaunes frappent dans leurs mains, pendant que les bleus font } BIS</i> 4 pas vers le centre et 4 pas en arrière</p>
PARTIE 3 32 temps	<p>Les bleus donnent la main droite à leur jaune</p> <p>16 temps : Ils avancent vers le centre en formant un moulin main gauche sans lâcher leur partenaire</p> <p>Tourner en SIAM, les jaunes ont la main droite sur la hanche.</p> <p>16 temps : les danseurs se lâchent, se retournent.</p> <p>Les bleus tiennent leur jaune par la main gauche et forment un moulin main droite.</p> <p>Tourner en SAM, les bleus ont la main gauche sur la hanche</p>
PARTIE 4 32 temps	<p>Les danseurs se replacent en ronde IL Y A CHANGEMENT DE PARTENAIRE</p> <p>16 temps : Tourner en pas chassés SAM</p> <p>16 temps : Tourner en pas chassés SIAM</p>